

RUTA DE LA PASA

GUÍA TURÍSTICA DE LA AXARQUÍA · COSTA DEL SOL



Plan de Dinamización
del Producto Turístico
A x a r q u í a

M
málaga.es diputación
desarrollo y promoción territorial
turismo

ÍNDICE

La Ruta de la Pasa	5
No te lo puedes perder	7
Y si tienes un fin de semana	9
Totalán	10
Comares	16
Cútar	22
El Borge	26
Almáchar	32
Moclinejo	38
Plan de Dinamización del Producto Turístico Axarquía	44

INTRODUCCIÓN

La Ruta de la Pasa nos lleva por bellísimos pueblos entre paisajes deslumbrantes que nos revelan las señas de identidad de sus gentes, hospitalarias y laboriosas, que han sabido guardar entre sus tradiciones una de las más bellas y entrañables: la de la uva pasa, tesoro de la comarca que desde sus tiempos moriscos mantiene el orgullo de seguir produciendo la mejor pasa del mundo.

Los municipios de Totalán, Comares, Cútar, El Borge, Almáchar y Moclinejo componen los 62 kilómetros de esta Ruta en la que las especiales condiciones climatológicas permiten el cultivo de viñedos de singular calidad, cuyos frutos darán la deseada pasa y sus deliciosos caldos. Este ancestral arte de la elaboración de la pasa, que cuenta con la imprescindible complicidad del sol, se desarrolla en los característicos paseros, unos espacios orientados al sureste que generalmente se asientan sobre lomas y bancales del cambiante paisaje de la Axarquía.

En este espacio de permanente sol mediterráneo se elabora artesanalmente el reconocido vino moscatel, de uva dorada, de grano redondo y de sabor deliciosamente dulce que exhala un peculiar perfume floral de uva moscatel, inconfundible por su aroma almizclado. Su cepa, traída de

Alejandría, aclimatada entre el olivo y el naranjo, se hizo malagueña: uva malagueña moscatel de Alejandría.

Con festejos se abre el tiempo de la recolección del fruto y con festejos se clausura el final de su proceso, y así, para completar el goce de los sentidos, suena la música ancestral de los verdiales de Comares. Otras fiestas nos transportan al pasado morisco de la comarca, especialmente a la cultura andalusí, haciendo revivir tradiciones gastronómicas, músicas y danzas.

La privilegiada situación geográfica de esta zona, paso natural entre el mar y las tierras del interior, junto al extraordinario legado cultural que las distintas civilizaciones han dejado a su paso en este territorio y al constante trasiego de sus gentes, han propiciado la proliferación de fábulas y leyendas de bandoleros y otros personajes pintorescos que han pasado a formar parte del atractivo de estos pueblos.

Con esta Ruta de la Pasa pretendemos hacer llegar a los visitantes el encanto de unos pueblos situados en un entorno natural de excepcional belleza y que han sabido guardar sus tradiciones sin escatimar esfuerzos hacia el futuro y la modernidad.



NO TE LO PUEDES PERDER

Si sólo tienes un día o un largo fin de semana para conocer la Ruta del Sol y el Aguacate, esto es lo que no puedes perderte...

Una de las experiencias más auténticas de las Rutas de la Axarquía es disfrutar de su gente. Las iglesias y algunos recursos de la Ruta de la Pasa están abiertos solamente los fines de semana por la mañana, pero hay siempre alguien del pueblo quien está dispuesto a darte la llave en otros horarios sin problemas...¡si se lo pides con cariño! En los recorridos que te sugerimos por cada localidad podrás encontrar sus datos de contacto.



Disfrutar del verdor de la vegetación que nos ofrece el Jardín de la Cascada de Totalán.



Dar un paseo por el casco antiguo de Totalán y visitar la iglesia de Santa Ana.



Deleitarnos con las vistas, del Mirador de la Axarquía, y recorrer el pueblo de Comares que nos envolverá en su pasado musulmán.



Visitar la iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación de Comares y la antigua Torre de la Tahona.



Comer en el restaurante el Molino de los Abuelos de Comares.



Visitar la antigua fuente árabe de El Paraíso, pasear por el núcleo urbano de Cútar y visitar la iglesia de la Virgen de la Encarnación.



Dar un paseo por el casco antiguo de El Borge y visitar la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario.



Hacer un alto en el Parque Ornitológico y Botánico La Alcuá de El Borge.



Tomar un refresco en la Posada del Bandolero de El Borge y detenerse para visitar su pequeño museo.



Pasear por el casco antiguo de Almáchar, pasando por la Fuente Blanca y la Plaza del Santo Cristo.



Hacer una visita a la iglesia de San Mateo y al Museo de la Pasa de Almáchar.



Recorrer el núcleo antiguo de Moclinejo y pasar por la iglesia de Ntra. Sra. de la Gracia y la Bodega Museo del Vino de Antonio Muñoz Cabrera.



Admirar la peculiar arquitectura de la Casa Homenaje a la Axarquía en la aldea El Valdés de Moclinejo y cenar en la agradable terraza del restaurante Vistalmar.



Sierra de Camariles

Parque Natural
Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama

Acantilados de Maro-Cerro Gordo
Paraje Natural

MÁLAGA

RINCÓN DE LA VICTORIA

Y SI TIENES UN FIN DE SEMANA



Disfrutar del verdor de la vegetación que nos ofrece del Jardín de la Cascada de Totalán.



Dar un paseo por el casco antiguo de Totalán, llegando al Barrio Morro de estrechas y sugerentes calles.



Visitar la sencilla iglesia de Santa Ana de Totalán, pasando por el arco árabe que hay junto al edificio.



Visitar el conjunto arqueológico de la aldea Maxmullar de Comares y el antiguo aljibe árabe. Conocer el museo de la familia Gálvez de Macharaviaya.



Comer en el restaurante el Molino de los Abuelos de Comares. Después acercarse al Balcón de la Axarquía para disfrutar de sus espléndidas vistas.



Seguir las huellas del pasado musulmán de Comares, pasando por la iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación y la Torre de la Tahona.



Dirigirse a la aldea de Los Ventorros de Comares y visitar sus tiendas, o como alternativa, realizar la ruta de senderismo de la Fuente Gorda.



Cenar en el restaurante Atalaya o en el mesón Mirador de la Axarquía.



Dormir en el hotel El Molino de los Abuelos, hotel Atalaya o en los apartamentos El Duende.



Pasar por la antigua fuente árabe de El Paraíso de Cútar. Dar un paseo por las calles estrechas y serpenteantes del centro urbano de Cútar.



Acercarse para conocer la Iglesia de la de la Virgen de la Encarnación de Cútar, con su torre mudéjar.



Visitar la exposición interactiva del Museo del Monfí de Cútar y su colección de manuscritos.



Tomar un refresco en el bar Peña del Monfí rodeado de espléndidas vistas.



Realizar un recorrido por el casco antiguo de El Borge, disfrutar del magnífico panorama desde la Plaza de la Constitución y pasar por las fuentes del pueblo.



Detenerse para una visita a la iglesia y la cripta de Ntra. Sra. del Rosario de El Borge.



Conocer el Parque Ornitológico y Botánico La Alcua de El Borge. Comer en la Posada del Bandolero de El Borge, y conocer su pequeño museo.



Pasear por el casco Antiguo en Almáchar, pasando por la Fuente Blanca y la Plaza del Santo Cristo.



Hacer una parada en la iglesia de San Mateo y el Museo de la Pasa de Almáchar.



Cenar y dormir en el apartahotel Punto Europa de Almáchar. Efectuar el itinerario de senderismo La Mena, Ruta de Zapata de Almáchar.



Recorrer el núcleo antiguo de Moclinejo, pasando por la Plaza de España.

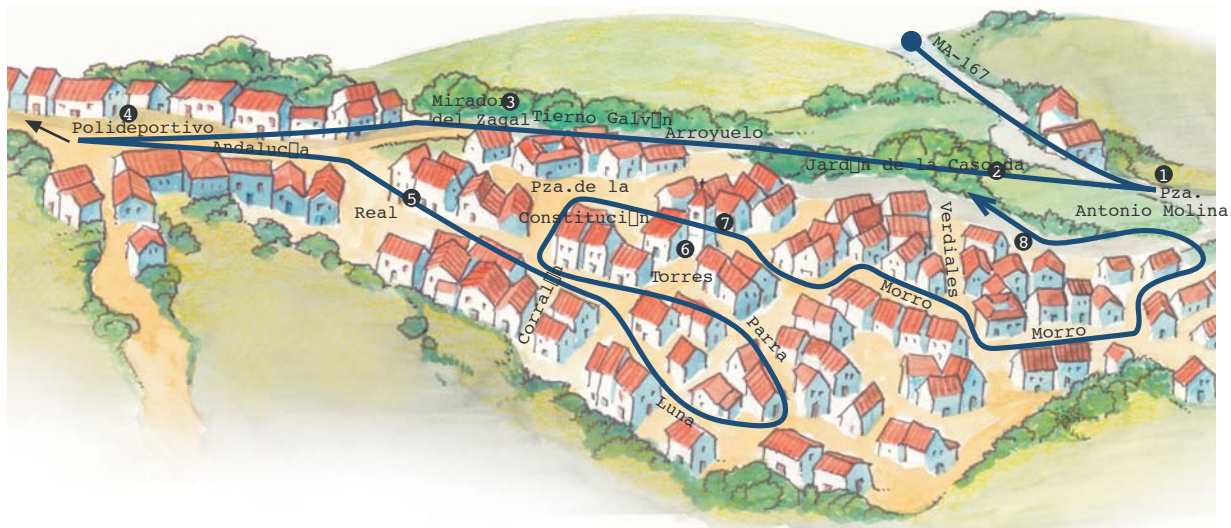


Visitar la iglesia de Ntra. Sra. de la Gracia y la Bodega Museo del Vino de Antonio Muñoz Cabrera en Moclinejo.



Comer en el restaurante Vistalmar de Moclinejo, disfrutando del bello entorno que nos ofrece su terraza. Efectuar una visita guiada a la Casa Homenaje a la Axarquía en la aldea El Valdés de Moclinejo.

TOTALÁN



- 1 Monumento a Antonio Molina
- 2 Jardín de la Cascada
- 3 Mirador del Zagal
- 4 Fuente de la Fiesta de la Chanfaina

- 5 Ayuntamiento
- 6 Iglesia de Santa Ana
- 7 Arco Árabe
- 8 Calle Verdiales

Desde la carretera de Olías, nos dirigimos a Totalán por el Paseo de la Salud hasta llegar a las puertas del pueblo y antes de entrar en el casco antiguo, a nuestra izquierda encontraremos la Plaza de Antonio Molina, donde podremos detenernos para admirar el monumento dedicado al artista, hijo de totalaneños.

Seguimos nuestro recorrido y tras unos pocos pasos a la izquierda, Totalán nos da la bienvenida con la espléndida vista del magnífico Jardín de la Cascada, un rincón justo a la entrada del casco histórico del pueblo, de abundante vegetación y con sugerentes saltos de agua. Aquí podremos hacer una primera parada para disfrutar del frescor y proveerse de la energía necesaria para empezar nuestro recorrido a pie.

Continuamos por C/ Arroyuelo y, tras unos pasos, giramos a la derecha para tomar la C/ Tierno Galván, desde donde se puede admirar el paisaje que se nos ofrece a nuestra derecha. Continuamos nuestra bajada por C/ Tierno Galván, hasta llegar al Mirador del Zagal con su torre panorámica, lugar que recuerda el emplazamiento de la batalla acontecida entre el ejército musulmán y cristiano en 1483.

Continuamos recto siguiendo por la calle principal, ya convertida en Avenida de Andalucía. Aquí, llegando hasta el final de la calle, encontraremos el Polideportivo Municipal, lugar donde se celebran todas las fiestas de Totalán, entre ellas la célebre Fiesta de la Chanfaina. La Chanfaina, plato típico por excelencia de la localidad es de fácil elaboración y coste barato pues lleva como ingredientes patatas, aceite, vinagre, una variada cantidad de especias (oregano, azafrán, laurel...) y, si se quiere, se completa con asaduras o morcilla en



TOTALÁN

rodajas. Todos estos ingredientes se frien por separado, se mezclan y se hierven. A pocos metros antes del polideportivo, podremos ver a nuestra derecha una bonita fuente que recuerda dicha festividad. Volviendo atrás, deshacemos nuestros pasos por la Avenida de Andalucía y luego cogemos a la derecha por C/ Real, donde seremos seducidos por la ornamentación floral y las macetas con las que los vecinos alegran las casas y calles del pueblo. A unos cuantos pasos, inmediatamente después del cruce con C/ Corralón, encontraremos a la derecha la C/ Luna, otra zona muy pintoresca en la que disfrutar de las típicas calles blancas con macetas y flores. Bajamos por C/ Luna y seguimos su andar zigzagante, hasta encontrarnos a la derecha con unas escaleras muy empinadas; las subimos y luego giramos a la izquierda para incorporarnos a C/ Parra, que nos hará volver en dirección de C/ Real.

Seguimos recto por C/ Real y luego a la derecha por C/ Torres, y nuevamente a la derecha por la Plaza de la Constitución, donde frente a nosotros, podremos admirar



la sencilla pero bonita fachada blanca y el torreón de estilo mudéjar de la iglesia de Santa Ana. Merece especial atención, detenerse y observar el detalle del pequeño arco árabe que une la iglesia a las casas a su izquierda. La iglesia, del siglo XVI, presenta una estructura sencilla de dos naves con armadura de madera. Si la puerta está cerrada, podremos preguntar a los vecinos por la señora Consuelo López, que vive en la entrada principal de la Plaza de la Constitución, muy cerca de la iglesia.



Saliendo de la iglesia, cogemos el estrecho callejón junto al edificio, pasando debajo del arco de estilo andalusí, y seguimos recto hasta el siguiente cruce; aquí giramos a la izquierda y subimos por unas escaleras empinadas que nos llevarán a la C/ Morro, desde donde empieza el barrio del mismo nombre, en la parte más alta del pueblo. Continuamos por la C/ Morro hasta el final, siguiendo su trazado en zigzag, desde donde podremos ver bellas vistas de las montañas cercanas

al pueblo.

Casi al final de la calle giramos a la izquierda por un pequeño callejón y tras bajar unas pocas escaleras, giramos a la derecha por otra estrechísima callejuela, que nos llevará a C/ Verdiales, otro precioso rincón de Totalán engalanado de flores. Recorrida la pequeña C/ Verdiales, giramos a la izquierda y nos encontramos frente a la parte alta del Jardín de la Cascada. Para volver a la Plaza de Antonio Molina, desde donde empezamos nuestro recorrido a pie, podemos bajar por uno de los caminos trazados en medio del Jardín de la Fuente, y como final de nuestra visita, una parada para el relax en medio del verdor, antes de despedirnos de Totalán.

TOTALÁN

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de Santa Ana. Del siglo XVI, presenta una estructura sencilla de dos naves con armadura de madera.

Dolmen del Cerro de la Corona. Construcción megalítica situada en el diseminado de Los Baltasares, en el cruce con la carretera de Olías.

Monumento a Antonio Molina. Busto del cantante Antonio Molina, sobre un sólido monolito de granito.

Mirador del Zagal. En pleno casco histórico, ofrece maravillosas vistas del mar y del entorno natural.

Paseo de la Salud y Mirador del Algarrobo. Constituye la vía principal de entrada al municipio con unas amplias panorámicas del pueblo.

GASTRONOMÍA

Bar Casa Pepín. Especializado en chivo, lomo de orza y vino de los montes. Avda. Andalucía, s/n. Tel. 952400237.

Bar El Arroyuelo. Especializado en comidas caseras. Plaza de Antonio Molina, s/n. Tel. 952400309.

Bar Arriba y Abajo. Para tomar una bebida en su terraza de verano. C/ Arroyuelo, s/n. Tel. 685788754.



ACTIVIDADES DE OCIO

Ruta de senderismo Dolmen del Cerro de la Corona

(1 hora y 30 min. ida y vuelta). Dificultad baja.

Jardín de la Cascada. Bonito rincón a la entrada del casco histórico del pueblo, repleto de vegetación y con pequeños itinerarios peatonales. Para más información sobre las rutas de senderismo contactar con el Ayuntamiento. Tel. 952400215 - 952400294.

ALOJAMIENTO

Finca La Fortuna. Casa rural en medio del campo.

Tel. 952971343 - 678213255. www.finafortuna.es

Casa rural Los Hidalgos. A 500 metros de Totalán.

Tel. 676540073. www.casaruralloshidalgos.com

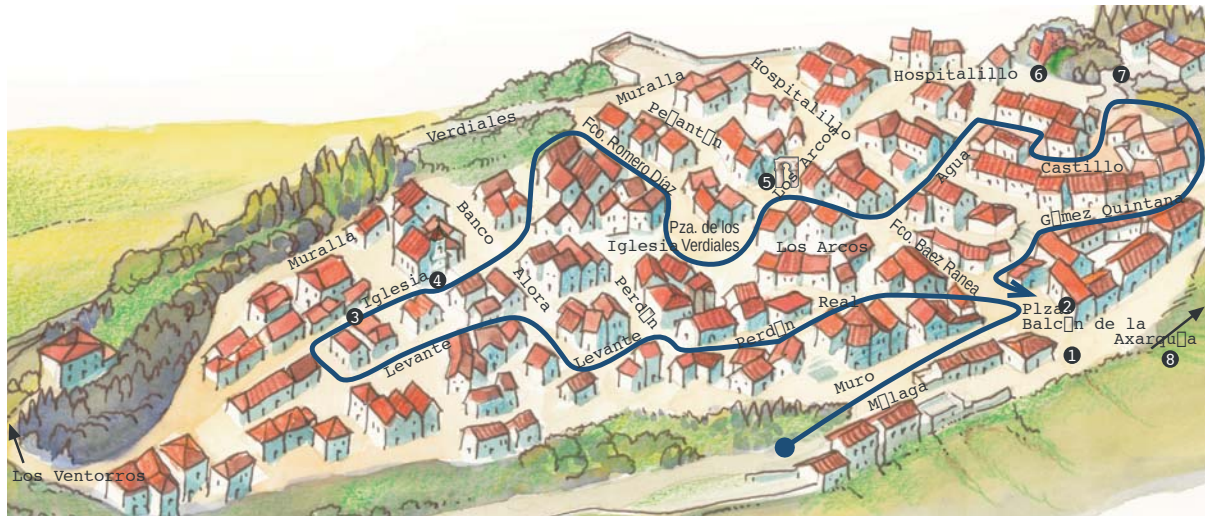
FIESTAS

Fiesta de la Chanfaina. Último domingo de noviembre.

Fiesta de interés turístico provincial, que rinde homenaje a la receta gastronómica típica del pueblo. La fiesta se celebra con actuaciones de pandas de verdiales, mercadillos populares y degustación de chanfaina, acompañada con vino y otros productos del lugar.

www.axarquiacostadelsol.es - www.totalan.es

COMARES



- 1 Balcón de la Axarquía
- 2 Ayuntamiento
- 3 Calle Iglesia
- 4 Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación

- 5 Arcos Musulmanes
- 6 Torre de la Tahona
- 7 Cementerio Municipal
- 8 Mesa Maxmullar

Desde la carretera de Comares, antes de llegar al pueblo, pasaremos por la pedanía de los Ventorros, donde encontraremos la tienda El Duende, con recuerdos y productos típicos de Comares.

Continuando por la carretera de Comares, subimos la larga y pronunciada cuesta que nos lleva directamente al casco histórico del pueblo, y llegamos al célebre Balcón de la Axarquía, uno de los miradores más altos de toda la comarca, desde donde es posible ver 11



pueblos, hasta perder la vista en el horizonte marino. Girando la mirada hacia el pueblo, a nuestra derecha encontraremos un mapa gigante del casco antiguo, y un poco más allá el Ayuntamiento, donde es posible recopilar información sobre Comares y sus recursos turísticos. Desde el mirador, nos dirigimos hacia la puerta de estilo mudéjar frente a nosotros, pero en vez de entrar, giramos a nuestra izquierda por C/ Real. Si nos fijamos en el suelo, podremos observar una huella muy peculiar; se trata de un pie de cerámica, símbolo usado por el Ayuntamiento para marcar el recorrido histórico del pueblo sobre el Comares Musulmán. Encontraremos estas huellas a lo largo de toda nuestra ruta, que nos indicarán el camino a seguir.

Continuamos por C/ Real y giramos a la izquierda después de unos pocos pasos, siguiendo la cuesta de C/ Perdón; seguimos su andar zigzagüeante sin perder de vista los pies de cerámica que nos marcan el recorrido, y llegamos a un cruce a la izquierda con C/ Levante. Aquí nos espera nuevamente una empinada cuesta, así como una secuencia de curvas que definen

COMARES

claramente el origen árabe de Comares. Continuamos por C/ Levante hasta el final, admirando los balcones con flores y macetas de los vecinos, que acentúan el placer del recorrido.

Seguimos nuestro caminar y giramos a la derecha por C/ Iglesia, donde finalmente podremos hacer un pequeño descanso y prepararnos para el camino que se vuelve cuesta abajo. A lo largo de toda la calle, será inevitable el encuentro con los vecinos del pueblo, que nos propondrán, una y otra vez, comprar sus productos típicos; entre estos, las reconocidas pasas, vino a granel, almendras y queso fresco. Seguimos recto por C/ Iglesia hasta encontrarnos, a nuestra izquierda, con la iglesia de Ntra. Señora de la Encarnación, del siglo XVI, obra mudéjar con importantes reformas en los siglos XVII y XVIII, en la que destaca su artesonado interior. Si la iglesia está cerrada, preguntar a los vecinos del pueblo o en el Ayuntamiento. Saliendo de la iglesia, continuamos nuestra bajada por C/ Iglesia y luego giramos a la izquierda por la estrecha C/ Banco; seguimos la calle hasta el final y luego bajamos nuevamente a la derecha por C/ Romero Díaz. Continuamos recto hasta la



confluencia con C/ Real y luego giramos a la izquierda en C/ Los Arcos siguiendo las huellas del recorrido. Aquí encontraremos uno de los legados de la época nazarí de Comares, los dos arcos musulmanes, claro testigo de sus orígenes. Pasamos debajo de los arcos y luego giramos a la derecha y nuevamente a la derecha por C/ Agua. Continuamos recto y giramos al segundo cruce a la derecha; seguimos el laberinto de callejones disfrutando de las flores y macetas que embellecen



calles y rincones, sin perder de vista los “pies” que indican el camino, y que nos llevarán hasta la histórica Torre de la Tahona, vestigio de los restos de un antiguo castillo árabe, desde donde podremos disfrutar de una inigualable vista del pueblo. Junto a la Tahona está el cementerio de Comares, uno de los puntos más altos del pueblo, desde donde podremos disfrutar de las espléndidas vistas de sus alrededores.

Saliendo del cementerio, cogemos a nuestra izquierda por C/ Castillo y empezamos la bajada que nos llevará nuevamente al centro del pueblo. Seguimos recto por C/ G. Quintana y luego por C/ T. Laguna, hasta encontrarnos nuevamente en la Plaza del Mirador de la Axarquía, lugar en el que dio comienzo nuestro recorrido. Si somos aficionados a la arqueología, antes de proseguir el camino por la carretera de Comares, preguntamos a los vecinos por la famosa Mesa Maxmullar, que se encuentra en la aldea del mismo nombre, y donde podremos admirar un paraje natural con restos arqueológicos. Entre ellos destaca un antiguo aljibe árabe, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931.

COMARES

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación. Del siglo XVI, con decoraciones mudéjar. Preguntar por la llave a los vecinos o en el Ayuntamiento.

Castillo de la Tahona. Restos del castillo árabe de Comares.

Cementerio Municipal. Fantásticas vistas de la Axarquía. Abierto todos los días a cualquier hora.

Mesa Maxmullar. Paraje natural con restos arqueológicos y aljibe árabe.

Balcón de la Axarquía. Uno de los miradores más altos de la comarca.

Antigua calzada romana, Fuente Gorda, coracha árabe y Fuente Delgada. Se encuentran todos en el itinerario de senderismo de la Fuente Gorda.

DE COMPRAS

Fábrica de Quesos La Chivirrina. Quesos frescos de gran calidad. Los Ventorros de Comares, 7.

Tel. 952115387. lachivirrina@hotmail.com

Pasas y almendras. Varios vecinos de Comares venden

productos típicos de los alrededores del pueblo en las puertas de sus casas.

Restaurante Atalaya. Aquí es posible comprar el vino del lugar. C/ Las Encinillas, 7. Tel. 952509208.

Tienda El Duende. Recuerdos y productos típicos de Comares y norte de África.

Los Ventorros de Comares, s/n. Tel. 952115301 - 619800702 - welcome@elduendeandalucia.com
www.elduendeandalucia.com

GASTRONOMÍA

Restaurante Atalaya. Especializado en migas y gazpacho. C/ Las Encinillas, 7. Tel. 952509208.

Mesón Mirador de la Axarquía. Bonitos interiores y terraza. Aldea las Encinillas, s/n. Tel. 952509209.

Restaurante El Molino de los Abuelos. Ambiente característico y cocina internacional. Plaza Balcón de la Axarquía, 2. Tel. 952218912 - 952509309.

Bar La Vendimia. Tapas variadas. C/ Manuel Téllez Laguna, 6.

Bar Ortega. Especializado en chivo. Aldea Las Cuevas. Tel. 952033502.

Bar El Molino. Tapas y comidas caseras. Aldea Los Ventorros. Tel. 952030012.

Bar La Plaza. Para tapear o tomar un refresco. Plaza Balcón de la Axarquía, s/n. Tel. 952509298.

ACTIVIDADES DE OCIO

Escuela de Escalada Natural de Comares. Para informaciones sobre cursos y actividades contactar con el Ayuntamiento. Tel. 952509233 - emiliani@comares.es

Itinerario de senderismo Ruta de la Mesa (5 horas). Dificultad media-alta. En el recorrido se visita también la famosa mesa Maxmullar.

Itinerario de senderismo Ruta La Teja (6 horas). Dificultad media-alta.

Itinerario de senderismo Ruta Fuente Gorda (1 hora). Dificultad baja. Itinerario que da la vuelta en círculo alrededor del pueblo, pasando por la coracha árabe y las fuentes Gorda y Seca. Preguntar en el Ayuntamiento por otras rutas de senderismo. Plaza Balcón de la Axarquía, 1. Tel. 952509233.

ALOJAMIENTO

Hotel El Molino de Los Abuelos. Plaza Balcón de la Axarquía, 2. Tel. 952218912 - 952509309.

Hotel Atalaya. C/ Las Encinillas, 7. Tel. 952509208.

Apartamentos El Duende. Los Ventorros de Comares, s/n. Tel. 952115301-619800702

welcome@elduendeandalucia.com

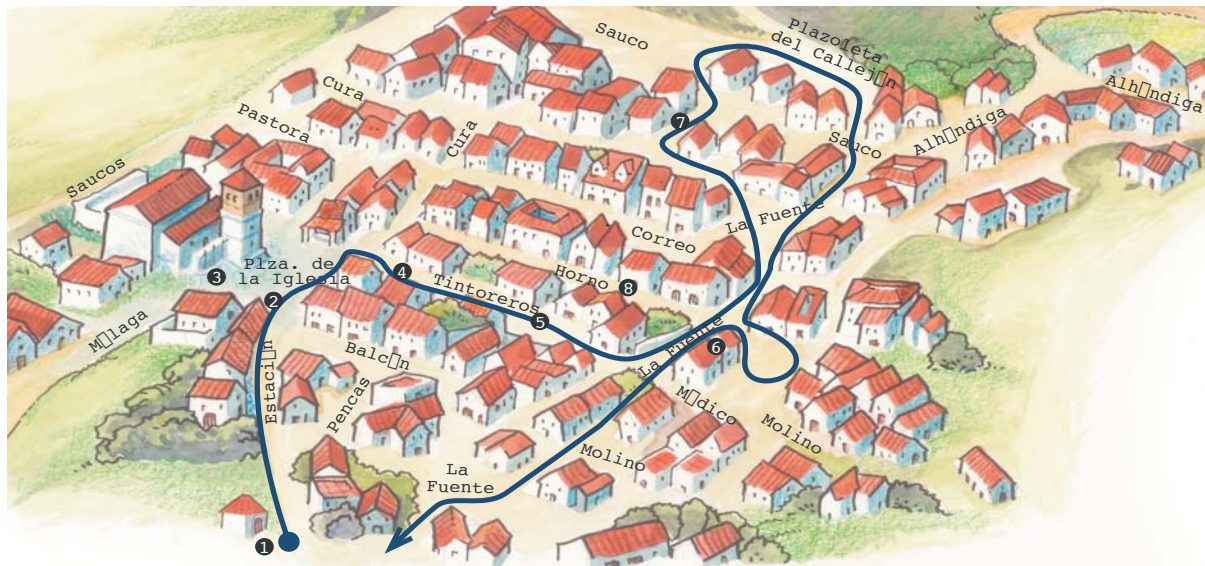
www.elduendeandalucia.com

Consultar en el Ayuntamiento de Comares para información acerca de otros alojamientos y casas rurales.

FIESTAS

Fiesta patronal de San Hilario de Poitiers. Día 13 de enero y fin de semana cercano. La fiesta del patrono local se celebra con una paella popular, la procesión del santo por las calles del pueblo, animación musical de la orquesta municipal, y, por supuesto, de la panda local de verdiales.

CÚTAR



- 1 Fuente del Paraíso
- 2 Plaza de la Iglesia
- 3 Iglesia de la Virgen de la Encarnación
- 4 Calle Tintoreros

- 5 Museo del Monfi
- 6 Ayuntamiento
- 7 Algorfa árabe
- 8 Calle Horno

Desde la carretera MA-3108, tomamos la salida en dirección a Cútar y, antes de llegar al pueblo, nos detenemos a la derecha, en el pequeño rincón verde en el que se ubica la antigua fuente árabe de Cútar. Originaria del siglo XIV, la fuente se caracteriza por su planta cuadrada y mantiene su original diseño. En la actualidad es conocida como la Fuente de El Paraíso.



Continuamos nuestro recorrido y una vez llegados a la entrada de Cútar, nos detenemos para admirar su típico trazado urbano de estilo árabe, dispuesto por calles estrechas y serpenteantes. Continuamos en recto y al primer cruce, giramos a la izquierda por la C/ Estación, seguimos su trayecto, pasando por sus típicas casas blancas y al final de la cuesta, llegamos a la bonita Plaza de la Iglesia, uno de los puntos más altos del pueblo donde, frente a nosotros, encontramos la fachada de la iglesia de la Virgen de la Encarnación, del siglo XVI, en la que destaca su torre mudéjar, que se divisa desde cualquier punto del paisaje que la circunda. Si la puerta de la iglesia está cerrada, podemos preguntar por la llave a la señora María, que vive al lado de la iglesia, C/ Málaga, 4.

Saliendo de la iglesia, seguimos por C/ Tintoreros, justo frente a nosotros, una de las calles más típicas del pueblo y empezamos a bajar por su pendiente. Antes de llegar al final, a ambos lados de la calle podremos ver la señal que nos indica la entrada al Museo del Monfí; aquí podremos conocer la historia de Cútar a través de una exposición interactiva, así como de su

CÚTAR

principal celebración: la Fiesta del Monfí. Esta celebración recuerda a todos aquellos moriscos rebeldes llamados monfíes que se resistían a ser expulsados de una tierra en la que habían habitado durante ocho siglos. En el museo podremos también admirar una colección de manuscritos árabes con más de 500 años de antigüedad, encontrados en 2003 en el término municipal del pueblo.

Saliendo del museo, continuamos nuestra bajada por C/ Tintoreros y luego giramos a la izquierda por C/ La Fuente, donde a unos pocos pasos, encontraremos a nuestra derecha la sede del Ayuntamiento. Cogemos a nuestra derecha la calle inmediatamente después de la Casa Consistorial, que nos llevará a una pequeña plazoleta, donde podremos hacer un merecido descanso, y aprovechar para admirar las vistas del bello paisaje que nos rodea.

Volvemos sobre nuestros pasos y giramos a la derecha por C/ La Fuente, seguimos hasta el cruce con C/ Rodríguez de la Fuente en el que giraremos a la izquierda para subir su empinada cuesta. A mitad de

la calle, giramos a la derecha y observamos, frente a nosotros, uno de los mejores ejemplos del legado árabe de la Axarquía: una pequeña algorfa, antiguo granero árabe, que en la actualidad conecta la C/ Rodríguez de la Fuente con C/ Sauco. Pasamos debajo de la algorfa, luego giramos primero a la izquierda y a continuación a la derecha, para llegar a la Plazoleta del Callejón, donde haremos un descanso para disfrutar de las vistas del campo axárquico. Desde la Plazoleta del Callejón, continuamos a la derecha por C/ La Fuente, pasando nuevamente frente a la sede del Ayuntamiento y justo antes de llegar allí, a nuestra derecha, podremos asomarnos a otra calle muy típica: la C/ Horno, peculiar por su estrechez y por su pronunciada cuesta.

Desde aquí, continuamos recto por C/ La Fuente hasta llegar al final a la Plaza de San Roque al cruce con C/ Estación, desde donde empezamos nuestro recorrido.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de la Virgen de la Encarnación. Del siglo XVI, destaca por su torre mudéjar. Preguntar por la llave a la señora María, junto de la iglesia, en C/ Málaga, 4.

Museo del Monfí. Exposición interactiva de la historia de Cútar y la Fiesta del Monfí. Colección de manuscritos árabes. Abierto de lunes a viernes de 8 a 14 h. Sábado y domingo de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Antigua fuente árabe del siglo XIV que mantiene su original forma.

Algorfa árabe. Uno de los mejores ejemplos del legado árabe de la Axarquía.

DE COMPRAS

Vino a granel y pasas elaboradas por los vecinos del pueblo. Preguntar en el Bar Peña del Monfí. Plaza del Ayuntamiento, s/n.

GASTRONOMÍA

Bar Peña del Monfí. Especializado en comidas caseras: tortilla de bacalao, chivo al ajillo y asadura. Plaza del Ayuntamiento, s/n.

ACTIVIDADES DE OCIO

Itinerario de senderismo Ruta del Cerro (1 hora y 30 min.). Dificultad baja.

Itinerario de senderismo Ruta de la Albaida (2 horas y 30 min.). Dificultad media-alta. Para más información sobre los itinerarios de senderismo contactar con el Ayuntamiento. C/ La Fuente, 7. Tel. 952554247.

ALOJAMIENTO

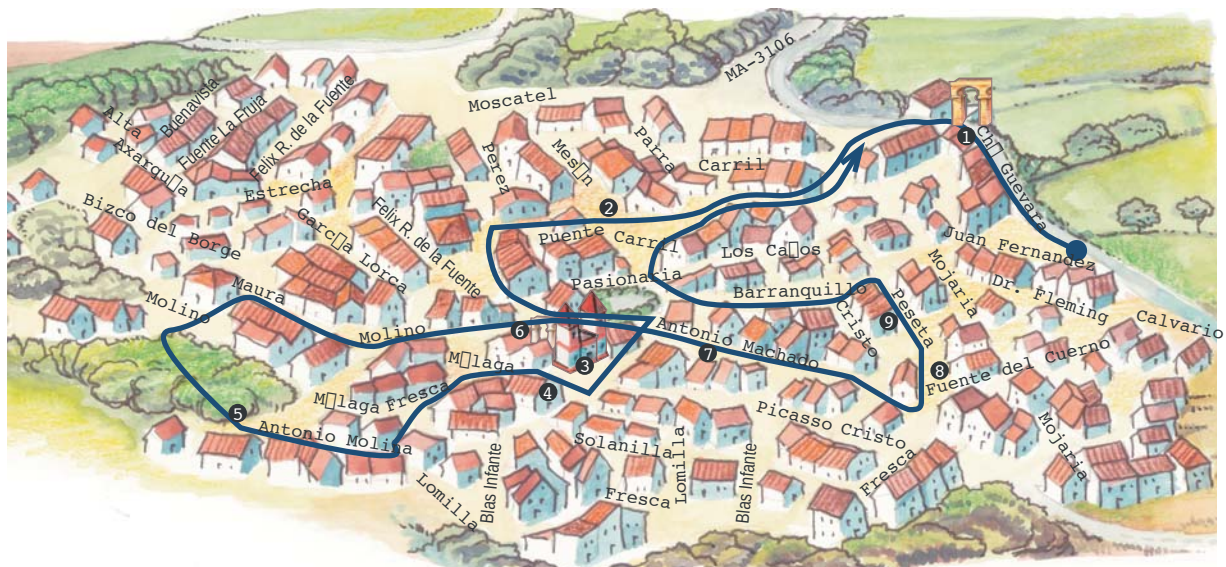
Casa Alcalde. En medio del campo. Contactar con Francisco. Arroyo Cútar, s/n. Tel. 696844982. Para más información sobre los alojamientos contactar con el Ayuntamiento. C/ La Fuente, 7. Tel. 952554247.

FIESTAS

Fiesta del Monfí. Mediados de octubre. Dos días dedicados a la celebración de la cultura andalusí con exhibiciones de artesanía, gastronomía, demostraciones de cetrería, música, pasacalles, escenificaciones y bailes orientales en recuerdo de su pasado morisco, todo ello en un entorno de calles y rincones que hacen revivir sus orígenes.

www.axarquiacostadelsol.es - www.cutar.es

EL BORGE



- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1 Arco de la Pasa | 4 Ayuntamiento | 7 Calle Antonio Machado |
| 2 Fuente de la Vendimia | 5 Parque Ornitológico la Alcua | 8 Fuente del Cuerno |
| 3 Igl. Ntra. Sra. del Rosario | 6 Arco Árabe | 9 Posada-Museo del Bandolero |

Desde la carretera MA-3106, a unos pocos kilómetros de Almáchar, encontraremos la desviación para El Borge. Aquí, nos incorporaremos a la C/ Che Guevara y tras unos pocos metros, nos encontraremos frente al gran Arco de la Pasa, que nos dará la bienvenida al pueblo. El arco, de reciente construcción, ostenta a ambos lados las representaciones de dos personalidades de estas tierras: En Baitar, médico y botánico nacido en el siglo XIII y Martín Vázquez Ciruela, canónigo y teólogo.



Justo antes del arco, a nuestra izquierda, encontraremos un pequeño ventanal que nos ofrece una de las vistas más bonitas de El Borge. Desde aquí podremos ver las torres de la iglesia, construida sobre los cimientos de una antigua mezquita y una vista del singular trazado de sus calles, de claro origen andalusí.

Pasamos el Arco de la Pasa y giramos inmediatamente después a la izquierda en C/ Carril, donde a unos pocos pasos, encontraremos la Fuente de la Vendimia, realizada en honor a la antigua labor de los vendimiadores del pueblo, y que se distingue por el juego de las caídas de sus aguas desde varias alturas. Tras admirar la fuente, continuamos por el circuito zigzagueante de C/ Carril, cruzando por estrechas calles y deteniéndonos, a lo largo del camino, para disfrutar de las admirables flores y macetas con las que los vecinos adornan sus típicas casas blancas. Tras la última y amplia curva a la izquierda, la bonita vista de las dos torres de la iglesia nos anuncia que estamos llegando al corazón del pueblo, la Plaza de la Constitución. Aquí podremos hacer una primera parada para apreciar las variadas vistas que nos ofrece la plaza: el mirador hacia la parte baja del

EL BORGE

casco histórico de El Borge, a la izquierda; las tres fuentes en medio de la plaza, a la derecha; la sede del Ayuntamiento, frente a nosotros y, por supuesto, la hermosa iglesia de Ntra. Sra. del Rosario.

La iglesia, del siglo XVI, posee una estructura gótico-renacentista, con una portada de ladrillo visto típicamente mudéjar. La torre de ladrillo visto y planta octogonal es un añadido barroco. En su cripta encontraremos enterramientos y lápidas de ilustres personalidades del pueblo de los siglos XVI y XVII. Para visitar la iglesia y su cripta, podremos preguntar por la señora Manola, que vive en C/ Molino, junto a la torre-crypta octogonal. Saliendo de la iglesia, atravesamos la plaza y luego giramos a la derecha por C/ Málaga para seguir su trazado ondulado hasta llegar a una pequeña plazoleta, en la que veremos en el centro la Fuente de las Tres Aguas, conocida así por sus tres caños, cada uno con una distinta representación.

Desde la plazoleta, subimos las pequeñas escaleras con macetas, justo en medio de dos casas de vecinos, y luego giramos a la derecha por C/ Antonio Molina,



donde a unos pocos pasos encontraremos la puerta de acceso al Parque Ornitológico y Botánico La Alcua: un conjunto de vegetación, fuentes, saltos de agua y espacios de relax único en toda la zona de la Axarquía, ideal para tomar un pequeño descanso y relajarnos disfrutando de cisnes y pavos reales que habitan entre las bonitas plantas de su entorno.

Saliendo del parque, cogemos a la izquierda por C/ Molino, tal vez la más típica de El Borge, y seguimos su cuesta, que nos llevará nuevamente a la Plaza de la Constitución, pasando por la parte trasera de la iglesia. Aquí no nos podemos perder el detalle del arco árabe, que conecta el edificio de la iglesia con una tercera torre de estilo mudéjar. Volviendo nuevamente a la plaza, esta vez cogemos a nuestra derecha por C/ Antonio Machado, sin lugar a dudas la calle con más macetas de todo El Borge. Tras este alarde de flores, seguimos recto y luego giramos a la izquierda por C/ La Peseta, donde poco después, nos encontraremos con la Fuente del Cuerno, de origen árabe y recién restaurada, quizás una de las fuentes más bellas de toda la Axarquía.

Seguimos recto por C/ La Peseta y tras unos pocos pasos, encontraremos un antiguo edificio del siglo XVIII, donde en la actualidad se ubica la Posada del Bandolero. La posada, restaurante y hostel, recoge algunos de los utensilios del pasado mundo rural, así como la historia del personaje más famoso del pueblo: El Bizco de El Borge, conocido bandolero del siglo XIX.

Saliendo de la posada, giramos a la izquierda y continuamos recto hasta llegar a la Plaza de la Pasionaria, seguimos recto por C/ Puente para girar a la derecha por C/ Carril. Siguiendo esta calle hasta el final, llegaremos al Arco de la Pasa y a C/ Che Guevara, desde donde empezamos nuestro recorrido.

EL BORGE

LUGARES DE INTERÉS

Arco de la Pasa. De reciente construcción, ostenta las representaciones de dos personajes de El Borge.

Fuente de la Vendimia. Realizada en honor de los vendimiadores de El Borge, se caracteriza por sus originales saltos de agua.

Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. Del siglo XVI, de estructura gótico-renacentista.

Cripta de la Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. Con lápidas de ilustres personalidades del pueblo de los siglos XVI y XVII.

Fuente del Cuerno. De origen árabe y recién restaurada.

Calle Antonio Machado. La calle con más macetas de todo El Borge.

DE COMPRAS

Cooperativa de San Isidro. Pasas y vino de la localidad, dulce, seco y semi-seco. C/ Carril, 20. Tel. 952512040.

GASTRONOMÍA

Posada del Bandolero. Especializada en tortilla de bacalao con miel de caña. C/ La Peseta, s/n.

Tel. 952519450. posadadelbandolero@hotmail.com
www.posadadelbandolero.com.

Restaurante Bar La Piscina. Especializado en lomo en manteca y potaje. C/ Mojaria, s/n. Tel. 695582411.

Bar La Plaza. Ideal para un refresco en su terraza con vista a la plaza. Plaza de la Constitución, s/n.

ACTIVIDADES DE OCIO

Parque Ornitológico y Botánico La Alcuá. Conjunto de flora y fauna único en toda la comarca de la Axarquía.

Itinerario de senderismo El Borge - Cerro del Egido (2 horas). Dificultad media-baja.

Para más información sobre las actividades de ocio, preguntar en el Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Tel. 952512033 o visitar la sección “naturaleza” de la pagina web www.elborge.es.

ALOJAMIENTO

Posada del Bandolero. Ambiente típico en un antiguo edificio del siglo XIX. C/ La Peseta, s/n.

Tel. 952519450. posadadelbandolero@hotmail.com
www.posadadelbandolero.com.

Casa Rural El Mirador del Puerto. C/ Fuensanta, s/n.
Tel. 952512391 - 661561206

ruralandalus@ruralandalus.es - www.ruralandalus.es

Casa Rural Las Viñas. Cortijo Lagar de Luisa, s/n.

Tel. 952030814.

casaselborge@telefonica.net - www.casaelborge.com

Para información sobre otros alojamientos rurales en El Borge, preguntar en el Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 1. Tel. 952512033 o visitar la sección turismo: alojamientos de la pagina web www.elborge.es.



FIESTAS

Día de La Pasa. Tercer domingo de septiembre. Actuaciones de cante folclórico, flamenco y pandas de verdiales. Stands para la degustación de vino, pasas y otros productos locales, además de sus típicos platos de migas y gazpacho. Los premios y galardones para las calles y casas mejor adornadas completan esta colorida fiesta de típico sabor andaluz.

www.axarquiacostadelsol.es - www.elborge.es

ALMÁCHAR



- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 Los Arcos | 6 Fuente Blanca |
| 2 Ayuntamiento | 7 Plaza del Sto. Cristo |
| 3 Plaza de España | 8 Museo de la Pasa |
| 4 Iglesia de S. Mateo | 9 Mirador del Cementerio |
| 5 Mirador del Forfe | |



Desde la carretera de Moclinejo, entramos al pueblo de Almáchar por el Paseo de la Axarquía, hasta llegar a la Plaza Alta del pueblo, en la que encontraremos una antigua parada de autobuses, que en la actualidad es conocida como Los Arcos, usada por los vecinos como área de descanso y recreo. A través de los arcos, podremos admirar las vistas que nos ofrece el mirador del Paseo de la Axarquía. Desde aquí, empezamos nuestro recorrido a pie bajando a nuestra derecha por C/ Ríos, donde podremos observar la belleza de los balcones repletos de flores, a ambos lados de la calle. Pasados unos metros, esta calle se convierte en C/ Eugenia, y desde aquí, adelantándonos unos pasos, a nuestra derecha, veremos la Casa Consistorial, punto de información turística de Almáchar. Seguimos nuestra bajada por la calle principal, y giramos a la izquierda por C/ Ntra. Sra. de Fátima.

Al encontrarnos con un gran cruce, giramos nuevamente a la izquierda en dirección de la Plaza de España, donde ya desde cierta distancia, se divisa el imponente campanario de estilo mudéjar de la iglesia de San Mateo, del siglo XVI, obra en la que se puede apreciar las

ALMÁCHAR

características estéticas del gótico tardío y del renacimiento. Si la puerta de la iglesia está cerrada, preguntamos a los vecinos del pueblo por la casa del cura, que nos acompañará para efectuar la visita. Saliendo de la iglesia, giramos a la izquierda por C/ Sevilla, en dirección al casco antiguo y Mirador del Forfe. Continuamos nuestra bajada disfrutando de las vistas que nos ofrecen los callejones y esquinas alrededor de esta calle, la seguimos hasta el final para encontrarnos, a nuestra derecha, con el Mirador del Forfe, donde podremos hacer un descanso y apreciar las magníficas vistas del pueblo. Continuando un poco más allá por C/ Sevilla, ya convertida en C/ Fuente Blanca, llegaremos a la fuente del mismo nombre, un antiguo bebedero de animales, cuyas aguas están animadas por la presencia de peces rojos, en un entorno adornado por los vecinos con macetas variopintas al más puro estilo andaluz.

Volviendo atrás, cogemos a la derecha por C/ Forfe hasta el siguiente cruce, continuamos nuestra subida a la derecha por C/ Estación, y la seguimos hasta el final para llegar a la Plaza del Santo Cristo. Aquí seremos





sorprendidos por una verdadera exposición de flores, labor que los vecinos del pueblo mantienen diariamente y cuidan con cariño. Una vez llegados a la plaza del Santo Cristo, a la izquierda, podremos ver el edificio del Museo de la Pasa, en el que se nos brinda la oportunidad de conocer más acerca de este genuino producto y los procesos e instrumentos de labranza, a través de una exposición permanente de objetos y herramientas con más de un siglo de antigüedad. Si la puerta del museo está cerrada, preguntamos por Encarnación o Emi en C/ Córdoba 27, junto del museo.

Nueva vuelta hacia atrás para girar a la izquierda por C/ Cabras y continuamos recto por C/ Postigo, admirando a ambos lados los estrechos callejones de Almáchar, de clara reminiscencia árabe. Seguimos subiendo recto por C/ Francisco Hidalgo y tomamos su cuesta y andadura circular. En este tramo, encontraremos varias fuentes donde poder hacer un descanso y refrescarnos para afrontar con más vigor la fuerte pendiente que nos espera.

Continuamos la subida hasta llegar nuevamente a la Plaza de la Iglesia. Aquí tendremos dos opciones: si estamos cansados podremos deshacer el camino que hicimos al comienzo de nuestro recorrido y volver a la Plaza Alta del pueblo; si aún tenemos energía y no nos asustan las cuestas y pendientes, podremos deleitarnos con las vistas de un último tramo de Almáchar. En este caso, al siguiente cruce, continuamos recto por C/ Almería, giramos primero a la izquierda y luego a la derecha por C/ Cerro y frente a nosotros, podremos reconocer el cementerio, desde donde es posible admirar otras espléndidas vistas de Almáchar. Desde el mirador, damos una media vuelta al cementerio hasta

ALMÁCHAR

encontrarnos delante de la tranquila C/ Antequera. Una vez más, pasaremos junto a casas y callejones típicos. Continuando recto, nos incorporaremos nuevamente al Paseo de la Axarquía, desde donde empezamos nuestro recorrido.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de San Mateo. Del siglo XVI, destaca su campanario de estilo mudéjar. Preguntar por la llave en la casa del cura, cerca de la iglesia.

Museo de la Pasa. Aquí podremos conocer más sobre la pasa, los procesos e instrumentos de labranza. Abierto los sábados y festivos de 11 a 16 h. y de 16 a 18 h. De lunes a viernes no festivos, preguntar por Encarnación o Emi. C/ Córdoba, 27.

Mirador del Forfe. Bonitas vistas al río y al casco antiguo del pueblo.

Fuente Blanca. Antiguo bebedero de animales, en la actualidad adornado con macetas variopintas, al típico estilo andaluz.

Plaza del Santo Cristo. El rincón más adornado de flores de Almáchar.



DE COMPRAS

Coop. del Santo Cristo de la Banda Verde. Pasas en temporada, aceite y vino del terreno. Paseo de la Axarquía, s/n. Tel. 952512015. Abierto de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.

Almacén Portillo y Gámez. Venta de vino propio, pasas y aceite. Paseo de la Axarquía, s/n. Tel. 952512193. Abierto de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.

Frupasan. Venta de frutos secos locales, higos y pasas. C/ Málaga, 5. Tel. 952512049. Abierto de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h.

GASTRONOMÍA

Apartahotel Punto Europa. Especializado en chivo y carnes a la brasa. C/ Baracaldo, 25-27. Tel. 952512206.

Bar El Llano. Especializado en papas rellenas. Ctra. Almáchar – El Borge, Km. 1. Tel. 952030111.

Bar López. Especializado en tapas variadas. C/ Francisco Sánchez, 17. Tel. 952512177.

Bar Ancá Juanito. Para tapear o tomar un refresco. Plaza de España, 2. Tel. 952512199. Abierto solamente los fines de semana.

ACTIVIDADESDE OCIO

Itinerario de senderismo La Mena (1 hora y media). Dificultad baja.

Itinerario de senderismo Ruta de Zapata (1 hora y 15 min.).Dificultad baja.

Itinerario de senderismo Cerro Acebuchal (5 horas). Dificultad media. Ruta desarrollada parcialmente en carril.

Itinerario de senderismo Cerro Patarra (3 horas). Dificultad media.

Para más información sobre los itinerarios de

senderismo contactar con la oficina de turismo o el Ayuntamiento. Tel. 952512002.

ALOJAMIENTO

Apartotel Punto Europa. C/ Baracaldo, 25-27. Tel. 952512206.

Casa Rocío. Ctra. de Almáchar-Rincón de la Victoria, Km. 3. Tel. 610507138.

El Lagar de López. Paraje de la Loma de El Borge, Ctra. de Almáchar-Rincón de la Victoria. Tel. 952512177.

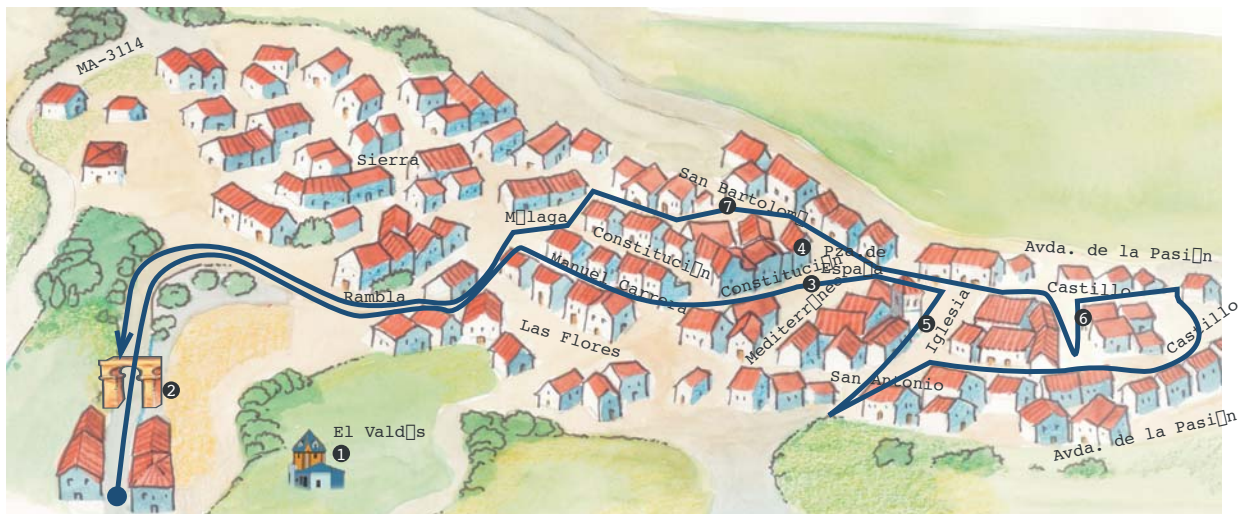
Casas Tobalo. Parajes Lomas de Villanueva, s/n. Tel. 952512129 - 646737955.

FIESTAS

Fiesta del Ajoblanco. Primer fin de semana de septiembre. Desde 1968, la gente del pueblo organiza esta fiesta en la que se invita al visitante a probar las pasas y uvas locales, así como el tradicional ajoblanco. Por la noche se organiza una verbena popular y el famoso Festival de Cante Flamenco de Almáchar.

www.axarquiacostadelsol.es www.almachar.es

MOCLINEJO



- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Casa Homenaje a la Axarquía | 5 Iglesia de Ntra. Sra. de la Gracia |
| 2 Arcos de Entrada | 6 Pequeño Museo Rural |
| 3 Plaza de España | 7 Bodega Museo Muñoz Cabrera |
| 4 Ayuntamiento | |

Desde la carretera MA-3114, antes de llegar a Moclinejo, podremos desviarnos a la derecha para hacer una parada en la aldea de El Valdés, en la que se encuentra una de las casas más peculiares de la comarca: la Casa Homenaje a la Axarquía. La reconoceremos fácilmente por su torreón, hecho con materiales reciclados, así como el resto de la casa. Llamando al propietario con antelación, será posible efectuar una visita guiada en



su interior. Del exterior de la casa destacan especialmente sus ventanas por ser cada una de estilo y tamaño diferente, así como el gran mapa que representa minuciosamente toda la Axarquía. De su interior, sobresalen las variadísimas decoraciones del suelo y las paredes, así como el impresionante número de detalles y objetos de colecciones procedentes del mundo rural y de la iconología axárquica, que adornan cada rincón de las estancias. En la misma pedanía podremos acercarnos al Bar Piratas que se halla en el cruce principal con la carretera de Moclinejo. Como sugerencia, un poco antes de llegar a Moclinejo, encontraremos a la derecha, el Hotel VistalMar, que nos ofrece un ambiente agradable con terraza desde donde se divisa el mar de Alborán.

Siguiendo por la carretera principal, a unos pocos metros encontraremos a la derecha los arcos que dan acceso a Moclinejo, con forma de castillo. Pasamos bajo estos arcos de entrada, continuamos recto y luego a la derecha llegamos al llano de la entrada donde podemos aparcar nuestro vehículo para empezar nuestro recorrido a pie. Seguimos hacia abajo por la C/ Rambla de las Flores,

MOCLINEJO

una de las principales arterias del pueblo, y al segundo cruce a la izquierda, giramos por C/ Manuel Cabrera, que nos llevará directamente a la Plaza de España, el corazón del pueblo. La plaza presenta algunos de los edificios más interesantes de Moclinejo, entre los cuales se encuentra el Ayuntamiento donde será posible ampliar información turística sobre el pueblo.

Cruzamos en diagonal la plaza y en el otro extremo tomamos la C/ Castillo, luego continuamos hacia C/ Iglesia, donde a unos pocos pasos encontraremos la iglesia de Ntra. Señora de la Gracia, del siglo XVII, de la que destaca su torre campanario, además de sus bellas arcadas de estilo árabe. Si la puerta de la iglesia está cerrada, preguntar por la señora Concha, en la casa justo frente a la iglesia, quien nos dará la llave. El pequeño callejón de la casa frente a la iglesia, es uno de los rincones más bonitos del pueblo, repleto de flores y macetas.

Saliendo de la iglesia, continuamos a la derecha por esta misma calle y enlazamos con C/ San Antonio. Si nos metemos en el callejón a nuestra izquierda podremos



observar en el muro de una vivienda particular una pequeña imagen del santo que da nombre a la calle. Volviendo atrás, hacia la derecha, tomamos la C/ San Pedro y subiendo hacia arriba volvemos a conectar con C/ Castillo, dando la vuelta por todo el contorno Este del pueblo y admirando el paisaje que lo rodea. A mitad de la cuesta, hacia la izquierda, cogemos la C/ Callejuela y justo unos pasos después, a la derecha, nos encontramos con C/ Triunfo. Aquí, en el número 10, podremos visitar otro lugar muy peculiar: se trata del



sótano de uno de los vecinos del pueblo, convertido en un pequeño museo de objetos y arneses del mundo rural, así como de recuerdos provenientes de todas partes de Europa. Saliendo de este museo rural en miniatura, continuamos hacia abajo, volviendo a tomar la C/ Castillo, hasta desembocar nuevamente en la Plaza de España.

De aquí, en sentido recto nos adentramos por C/ San Bartolomé, que nos llevará a la parte alta del pueblo. En la misma calle en el número 7, podremos visitar uno de los sitios más destacados de Moclinejo: el Museo Bodega Antonio Muñoz Cabrera, donde se conserva en perfecto estado el antiguo lugar de producción y almacenamiento del vino, y podremos adquirir los vinos secos, semi-dulces y moscatel de Moclinejo. Seguimos subiendo, la primera bifurcación hacia la izquierda, C/ Azahar que nos llevará a lo que antiguamente se llamaba el Llano de la Charla. Se trata de un pequeño rellano donde antaño los vecinos comentaban sus quehaceres diarios. Siguiendo hacia arriba o continuando por C/ San Bartolomé, la segunda bifurcación hacia la izquierda (también hacia arriba) llegaremos a C/ El Chorro. El

MOCLINEJO

trazado zigzagueante de estas calles nos hará recordar los orígenes moriscos del pueblo. Partiendo de nuevo desde el Llano de la Charla hacia la izquierda tiramos por C/ Juan Cano para después a la derecha, cruzar por C/ Manuel Cabrera y seguir por C/ Pino, en la que se encuentra la panadería del pueblo. Continuamos nuestro andar zigzagueante hasta encontrarnos nuevamente a la izquierda con C/ Rambla, desde donde empezamos nuestro recorrido.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de Ntra. Sra. de la Gracia. Del siglo XVII, destaca por el peculiar diseño de su campanario. Preguntar por la llave a la señora Concha, en la casa frente a la iglesia.

Casa Homenaje a la Axarquía, aldea El Valdés. Destaca la decoración interior y objetos de colección. Ponerse en contacto con Antonio Montañés. Tel. 609569356.

Museo Bodega Antonio Muñoz Cabrera. Se conserva en perfecto estado el antiguo lugar de producción y almacenamiento del vino. Cita previa con Antonio Muñoz. C/ San Bartolomé, 7. Tel. 619293579.



DE COMPRAS

Cerámica Moclinejo. Azulejos, enseñas, mesas y platos de cerámica hechos totalmente a mano. C/ Alta, s/n. Tel. 665633084 – 691250303 - xarimocli@hotmail.com

Bodega Antonio Muñoz Cabrera. Vinos del lugar: secos, semi-secos y dulces. C/ San Bartolomé, 7. Tel. 619293579.

GASTRONOMÍA

Bar Reyes. Para tomar un refresco o una tapa. Cerrado los sábados en verano. Plaza de España, 6. Tel. 952400558.

Restaurante Vistalmar. Ambiente agradable con terraza y vistas al mar. Ctra. de Moclinejo, Km. 1. Tel. 952400507 www.hotelmoclinejo.com.

Bar Restaurante Los Piratas. Especializado en carnes a la brasa. Ctra. de Moclinejo, cruce con la aldea El Valdés. Tel. 692607806.

ACTIVIDADES DE OCIO

Itinerario de senderismo Moclinejo-Sandoval (1 hora y media). Dificultad media.

Itinerario de senderismo Moclinejo-El Borge (4 horas). Dificultad baja.

ALOJAMIENTO

Hotel Vistalmar. Ctra. de Moclinejo, Km. 1. Tel. 952400507. info@hotelmoclinejo.com - www.hotelmoclinejo.com

FIESTAS

Día de Los Viñeros. Fiesta de interés provincial. Segundo fin de semana de septiembre. La fiesta se celebra al ritmo de la panda de verdiales y es posible asistir a la tradicional pisa de la uva y la pica de las pasas a través de los "toldos paseros". Se organizan también exhibiciones, muestras y ventas de productos típicos y un premio a la calle y el patio mejor engalanados de Moclinejo. Domingo desayuno andaluz a base de aceite, gazpacho, chumbos y uvas.

www.axarquiacostadelsol.es - www.moclinejo.es

PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO AXARQUÍA

Un Plan de Dinamización de Producto Turístico es un conjunto de actuaciones plurianuales dirigidas a destinos turísticos con el objetivo de acelerar el crecimiento económico y asegurar la sostenibilidad de los recursos naturales del territorio.

El Plan de Dinamización del Producto Turístico Axarquía (PDAX en adelante) tiene una inversión pública global aprobada que asciende a 4.155.000 euros, con una ejecución temporal de cuatro años. Esta financiación se distribuye en partes iguales entre las tres Administraciones Públicas implicadas: Secretaría General de Turismo-TURESPAÑA del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía, y Diputación de Málaga. Estas tres administraciones, junto con la Asociación para la Promoción Turística de la Axarquía (APTA), y la Asociación Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía (CEDER Axarquía), firmaron el 13 de septiembre de 2006 el Convenio de Colaboración, y conforman su Comisión de Seguimiento.

La gestión del Plan corresponde al Departamento de Planificación Turística de la Sección de Turismo de Desarrollo y Promoción Territorial de Diputación de Málaga, siendo pues la responsable también de la ejecución y justificación de las actuaciones.

La delimitación geográfica del PDAX comprende los 27 municipios del interior de la Comarca: **Alcaucín, Alfarnate, Alfarnatejo, Algarrobo, Almáchar, Árchez, Arenas, Benamargosa, Benamocarra, Canillas de Aceituno, Canillas de Albaida, Colmenar, Comares, Competa, Cútar, El Borge, Frigiliana, Iznate, Macharaviaya, Moclinejo, Periana, Riogordo, Salares, Sayalonga, Sedella, Totalán y La Viñuela.**

El detalle de cada actuación puede consultarse en:

www.axarquiacostadelsol.es,
y en www.malaga.es/turismo.



OFICINAS DE TURISMO

- Centro de Recepción de Visitantes de la Axarquía - Pantano de la Viñuela.
- Canillas de Aceituno
- Riogordo
- Totalán

PUESTA EN VALOR DE RECURSOS TURÍSTICOS

- Museo-Casa de la Miel de Málaga" (Colmenar).
- Baños de Vilo (Periana).
- Museo de las Fiestas Gastronómicas de la Axarquía (Sedella).
- Museo de los Gálvez (Macharaviaya) (ampliación de contenidos).
- Museo del Monfi (Cútar).
- Museo Morisco (Sayalonga) (ampliación del museo).
- Museo de Artes y Costumbres (Cómpeta).
- Museo Arqueológico (Frigiliana)(ampliación del museo).
- Centro de Recepción de Visitantes de la Axarquía (La Viñuela).
- Remodelación del Área Recreativa El Alcazar (Alcaucín).

- Remodelación del Área Recreativa El Río (Alcaucín).
- Acondicionamiento y mejora de la Iglesia de San Jacinto (Macharaviaya).
- Acondicionamiento y mejora de la iglesia del Mausoleo de los Gálvez (Macharaviaya).
- Acondicionamiento y mejora de la casa natal de Salvador Rueda (Macharaviaya).
- Acondicionamiento y mejora de la Iglesia de Benaque (Macharaviaya).
- Vía ferrata para la práctica de la escalada (Comares).
- Embellecimiento del Paseo de la Salud (Totalán).
- Adecentamiento de la entrada Este de Iznate.
- Acondicionamiento del parque ornitológico y botánico de El Borge.
- Cubre-contenedores de madera para residuos sólidos urbanos en las rutas turísticas de la Axarquía.
- Expositores para folletos turísticos (Axarquía).
- Reconstrucción virtual de las fortificaciones históricas de la Axarquía (Castillo de Zalia en Alcaucín, Castillo de Bentomiz en Arenas, y Castillo de Comares).
- Taller técnico de presentación de la "Guía para la elaboración,

producción, y comercialización del souvenir turístico de la Axarquía".

- Diseño y elaboración de un sistema de información y cartografía digital sobre itinerarios, recursos y servicios turísticos en la Comarca de la Axarquía.
- Sesiones informativas del PDAX-Axarquía.
- Adecuación del parque urbano El Ejido (Alfarnate).
- Ajardinamiento del parque La Erilla (Alfarnate).
- Adecentamiento de la entrada Sur (Alfarnatejo).
- Acondicionamiento Fuente El Chorro (Moclínejo).
- Acondicionamiento de la Avenida Almachar (Moclínejo).
- Embellecimiento de "El Valdes" (Moclínejo).
- Mural Turístico sobre "El Paso de Riogordo" (Riogordo).
- Iluminación monumental del edificio histórico del Ayuntamiento (Riogordo).
- Acondicionamiento de área de recreo en la Ruta Mudéjar (Arenas).
- Embellecimiento de plaza en Calle Arroyo (Salares).
- Iluminación exterior Ermita Santa Ana (Alfarnate).
- Mosaico para mirador de El Zagal (Totalán).
- Adecuación de sendero Camino de la Fuente (La Viñuela).

- Adecuación de sendero Ruta del Río y los Molinos (Árchez).
- Adecuación de sendero Ruta del Monte (Salares).
- Acondicionamiento del sendero Moclinejo-Totalán.
- Acondicionamiento del sendero GR 242 Tejeda-Almijara.
- Acondicionamiento del sendero Almáchar-Cerro Patarra (Almáchar).

SEÑALIZACIÓN

- Señalización integral de la Comarca de la Axarquía.
- Señalización de la Ruta turística Mudéjar.
- Señalización de la Ruta turística del Sol y del Vino.
- Señalización de la Ruta turísticas del Aceite y los Montes.
- Señalización de la Ruta turística del Sol y Aguacate.
- Señalización de la Ruta turística de la Pasa.
- Señalización del sendero Moclinejo-Totalán.
- Señalización del sendero GR 242 Tejeda-Almijara (Periana, Alcaucín, Canillas de Aceituno, Sedella, Salares, Canillas de Albaida, Cómpeta, Frigiliana, y Nerja).
- Señalización del sendero Almáchar-Cerro Patarra (Almáchar).

- Señalización del sendero Camino de la Fuente (La Viñuela).
- Señalización del sendero Ruta del Río y los Molinos (Árchez).
- Señalización del sendero Ruta del Monte (Salares).

FORMACIÓN EN CALIDAD Y CURSOS

- Implantación del Modelo de Aproximación a la Calidad Turística (MACT) en subsectores económicos y servicios públicos de la Comarca de la Axarquía.

ESTUDIOS Y CONSULTORÍAS

- Estudio para la recuperación y viabilidad de la Vía Verde Vélez-Zafarraya.
- Estudio que impulse la adaptación del Parque Natural Sierra Tejeda, Almijara y Alhama a la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS).
- Estudio que desarrolle el turismo activo y de naturaleza en la Axarquía.
- Análisis participado del sector turístico en la zona de la Axarquía.

-
- Asistencia técnica para compilar contenidos de promoción de la Axarquía.
 - Plan Director para la creación y mejora de itinerarios turísticos accesibles en la Axarquía.
 - Guía para la elaboración, producción y comercialización de souvenirs turísticos de la Axarquía.
 - Guía de fiestas de la Axarquía (castellano, inglés, francés y alemán).
 - Topo-Guía de senderos de la Axarquía (castellano, inglés, francés y alemán).

DIFUSIÓN

- Mapas turísticos (comarcal y municipales).
- Libro de recetas de cocina de la Axarquía.
- Guía de la Ruta Mudéjar.
- Guía de la Ruta del Sol y del Vino.
- Guía de la Ruta del Aceite y los Montes.
- Guía de la Ruta del Sol y del Aguacate.
- Guía de la Ruta de la Pasa.
- Guía de árboles y zonas verdes (Alfarnate).
- Guía turística sobre paisaje urbano y de naturaleza de la Axarquía.
- Guía de recursos oleoturísticos de la Axarquía.
- Guía de cuentos y leyendas de la Axarquía (castellano, inglés, francés y alemán).

COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE DINAMIZACIÓN DE PRODUCTO TURÍSTICO AXARQUÍA (MÁLAGA)

D. Jesús Mora Calle

Diputado-Delegado de Desarrollo y Promoción Territorial,
Diputación de Málaga. Presidente de la Comisión de Seguimiento.

D. Antonio Muñoz Martínez

Director General de Planificación y Ordenación Turística.
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Junta de Andalucía.

D^a. M^a José González Serrano

Secretaría de Estado de Turismo-TURESPAÑA.
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

D. Constantino Ramírez de Frías

Dirección General de Planificación y Ordenación Turística,
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Junta de Andalucía.

D^a. Estefanía Martín Palop

Subdelegación del Gobierno.

D. Carlos Vasserot Antón

Responsable de Turismo de Diputación de Málaga.

D. José Luis Navas Camacho.

Presidente de la Asociación para la Promoción Turística de la
Axarquía (APTA).

D. Juan Millán Jabalera.

Presidente del Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía
(CEDER-Axarquía).

D^a. Elisa Páez Jiménez

Asociación para la Promoción Turística de la Axarquía (APTA).

D. David Camacho García

Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía (CEDER-Axarquía).

GERENCIA DEL PLAN

D. Pablo Blas García

Turismo de Diputación de Málaga.
Gerente del Plan de Dinamización del Producto Turístico Axarquía.

D. Antonio Cuñado Bernal

Turismo de Diputación de Málaga.
Co-responsable del Plan de Dinamización del Producto Turístico
Axarquía.

D^a. Sandra Trujillo González

Turismo de Diputación de Málaga.

D^a Encarnación Sánchez Quintana

Desarrollo y Promoción Territorial, Diputación de Málaga.



RUTA DE LA PASA

GUÍA TURÍSTICA DE LA AXARQUÍA · COSTA DEL SOL

www.axarquiastadelsol.es

